

# St. Niewiadomski

op. 45, zeszyt II

Dwadzieścia

## Pieśni Narodowych

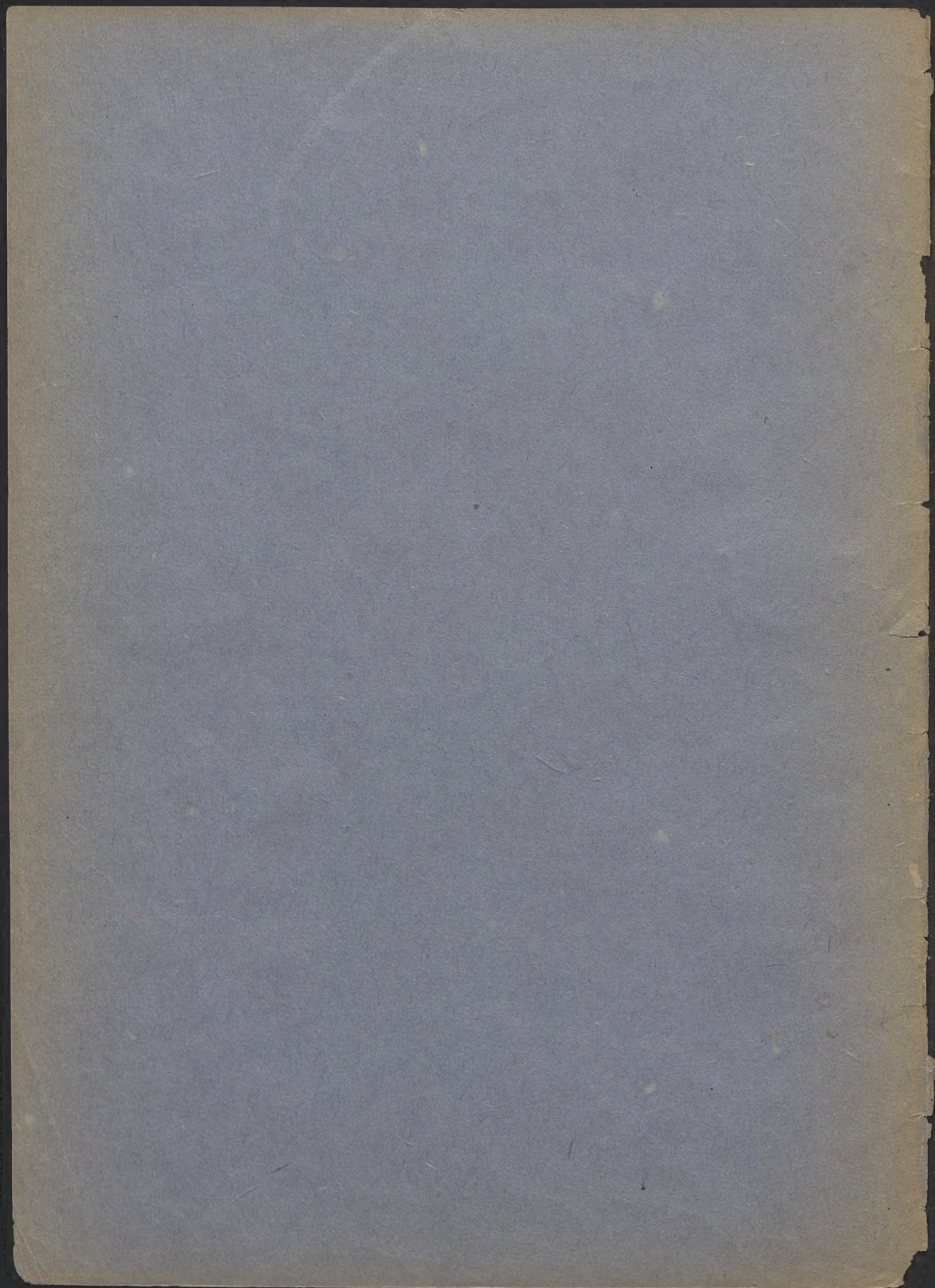
na chór mieszany

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Bogarodzica                  | 12. O żołnierzu tułaczu            |
| 2. Suplikacje                   | 13. Grzmią pod Stoczkiem<br>armaty |
| 3. Kto się w opiekę             | 14. Bartoszu, Bartoszu!            |
| 4. Do Boga                      | 15. Mazur Chłopickiego             |
| 5. Boże Ojczy                   | 16. Warszawianka                   |
| 6. Boże, coś Polskę             | 17. Walecznych tysięcy             |
| 7. Z dymem pożarów              | 18. Co to za gwar                  |
| 8. Jeszcze Polska nie zginęła   | 19. Nie dbam jaka spadnie<br>kara  |
| 9. Polonez 3 <sup>go</sup> Maja | 20. Przysięga                      |
| 10. Polonez kościuszkowski      |                                    |
| 11. Trzeci Maj                  |                                    |

B. L. FRIEDLEIN  
Księgarnia nakładowa  
LWÓW.

Nakład i własność wydawcy  
LWÓW, G. SEYFARTH







# St. Niewiadomski

op. 45, zeszyt II

Dwadzieścia

## Pieśni Narodowych

na chór mieszany

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Bogarodzica                  | 12. O żołnierzu tułaczu            |
| 2. Suplikacje                   | 13. Grzmią pod Stoczkiem<br>armaty |
| 3. Kto się w opiekę             | 14. Bartoszu, Bartoszu!            |
| 4. Do Boga                      | 15. Mazur Chłopickiego             |
| 5. Boże Ojcze                   | 16. Warszawianka                   |
| 6. Boże, coś Polskę             | 17. Walecznych tysiąc              |
| 7. Z dymem pożarów              | 18. Co to za gwar                  |
| 8. Jeszcze Polska nie zginęła   | 19. Nie dbam jaka spadnie<br>kara  |
| 9. Polonez 3 <sup>go</sup> Maja | 20. Przysięga                      |
| 10. Polonez kościuszkowski      |                                    |
| 11. Trzeci Maj                  |                                    |

Nakład i własność wydawcy  
LWÓW, G. SEYFARTH



15966

III

Mus.



K 1953 m 1484



## 1. Bogarodzica.

Powaznie.

Sopran.  
Alt.  
Tenor.  
Bas.

Bo - ga - ro - dzi - co, Dzie - wi - co!

Bo - giem sla - wio - na Ma - ry - ja! U swe - go

Ho - spo - dy - na  
Sy - na Ho - spo - dy - na Mat - ko zwo - lo - na

Ma - ry - ja Zy - skaj nam spust wi - nom

Ky - ri - e e - lei - son Twe - go Sy - na Chrze - cie - la.



## 2. Suplikacje.

Szeroko i z przejęciem.

*p* *cresc.*

Świę - ty Bo - że świę - ty mo - cny świę - ty a nie - śmier -

*p* *cresc.*

tel - ny, zmi - łuj się nad na - mi.

1. Od po - wie - trza,  
2. Od na - głej  
3. My grze - szni

1. gło - du o - gnia i woj - ny wy - baw nas Pa - nie!  
2. a nie - spo dzie wanej śmier - ci za - cho - waj nas Pa - nie!  
3. do Cie - bie Bo - ga wo - ła - my wysłu - chaj nas Pa - nie!

## 3. Kto się w opiekę.

Równo i spokojnie.

*p*

1. Kto się wo - pie - kę po - da Pa - nu swe - mu,  
3. Cie - bie on z łow - cych o - bie - rzy wy - zu - je

*p*



1. a ca - lem ser - cem szcze - rze u - fa Je - mu,  
3. i w za - ra - zli wem cem wem po - wie - trzu ra - tu - je,

1. szcze - rze u - fa Je - mu. 2. Śmie - le rzec mo - że  
3. w po - wie - trzu ra - tu - je. 4. Wcie - niu swych skrzy - deł

2. mam ó - bron - cę Bo - ga nie przyj - dzie na mnie  
4. za - cho - wa cię wie - cznie pod Je go pió - ry

2. za - dna stra - szna trwo - ga, za - dna stra - szna trwo - ga.  
4. u - le - żysz bez - pie - cznie, u - le - żysz bez - pie - cznie.

*un poco ritenuto*



## 4. Do Boga.

Nabożnie.

*mf*

1. Do Cie - bie Pa - nie wzno - sim na - sze pro - śby,  
2. Je - śli o da - ry pro - śić się nam go - dzi

*mf*

1. czy da - ry wien - czysz czy - li stra - szysz gro - żby.  
2. Daj niech - Oj - czy - znie dro - giej się po - wo - dzi.

1. Zaw - sze jest wspar - cia przed Twym świę - tym pro - giem  
2. Niech wie - dzą, co ja gnę - bia przez zu - chwa - łość

1. żeś Ty jest Bo - giem, żeś Ty jest Bo - giem.  
2. że dasz jej trwa - łość, że dasz jej trwa - łość.



# 5. Boże Ojcze.

Z wyrazem lecz nie rozwlekle.

*cresc.*

1. Bo - że Oj - cze Two - je dzie - ci pła - czą,  
 2. My już ty - le krwi prze la - li że nią  
 3. Bo - że patrz, my na ko - la - na ście - lem

*cresc.*

1. że - brzą lep - szej do - li rok za ro - kiem mar - nie  
 2. zmy - te Oj ców grze - chy, my już ty - le łez spła -  
 3. ci się dziś w po - ko - rze Pol - ska łza - mi krwią za -

1. le - ci, mywnie - wo - li, my wnie - wo - li rok za  
 2. ka - li, że nie sta - nie łez po - cie - chy, my już  
 3. la - na, krwią i łza - mi wskrześ ją Bo - że! Pol - ska

1. ro - kiem mar - nie le - ci, my wnie - wo - li, my wnie - wo - li!  
 2. ty - le łez spła - ka - li, że nie sta - nie łez po - cie - chy.  
 3. łza - mi, krwią za - la - na, krwią i łza - mi wskrześ ją Bo - że!



# 6. Boże, coś Polskę.

Nie nazbyt wolno, z wielkiem przejęciem.

*mf*

1. Bo - że coś Pol - skę przez tak lic - nie wie - ki bla - skiem o - ta - czał  
2. Ty któ - rys po - tem tknię - ty, jej u - pad - kiem, wspierał wal - cza - cą,  
3. Wróc bie - dnej Pol - sce świetność sta - ro - ży - tną po - la u ży - żniaj,

*mf*

1. wszech - po - tę - gi chwa - ły, coś ją o - sta - niał tar - cza swej o - pie - ki  
2. za naj - świet - szą spra - wę, a chcąc świat ca - ty mieć jej mę - stwa świad - kiem,  
3. spu - sto - szo - ne ła - ny, niech szczę - ście, po - kój nam na - no - wo kwi - tną

*p*

1. od nieszczę - ść, któ - re kraj przy gnę bić mia - ły. Przed Two oł - ta - rze  
2. wśród nieszczę - ść na - wet jej po - mna - żał sta - wę. wa - ny.  
3. prze - stań nas ka - rać Bo - że za - gnie wa - ny.

*p*

*f*

nie - siem dziś bła - ga - nie, wol - ność Oj - czy - zny racz nam wró - cić Pa - nie!

*f*



# 7. Z dymem pożarów.

Szeroko, pełno i bardzo gorąco.

*f*

Z dy - mem po - ża - rów zku - rzem krwi bra - tniej do Cie - bie Pa - nie

*f*

i - dzie ten głos. Skar - ga to stra - szna jęk to o - sta - ni, od ta - kich

*pp przedzej.*

mo - dłów bie - le - je włos. My już bez skar - gi nie zna - my

*pp przedzej.*

*cresc.* *rozszerzyć* *f* Jak z początku.

spie - wu wie - niec cier - nio - wy wróśłwnaszą skroń. Wie - cznie jak pom - nik

*cresc.* *rozszerzyć* *f*

Two - je - go gnie - wu ster - czy ku To - bie bła - gal - na dłoń!



# 8. Jeszcze Polska nie zginęła.

Energicznie, z zapałem.

Jesz-cze Pol - ska nie zgi-nę - ła — pó - ki my ży - je - my

co nam ob - ca prze-moc wzię - ła — mo - cą od - bie - rze - my

*Żywiej.*

Co wsczę - ła roz - pacz to do - ko - na męż - two

marsz marsz Po - la - cy — Bóg nam da zwy cię - stwo

*p*

Co wsczę - ła roz - pacz to do - ko - na męż - two

*p*



*ten.* *a tempo*

marsz marsz Po - la - cy Bóg nam da zwy - cię - słwo!

*ten.* *a tempo*

## 9. Polonez 3-go maja.

**Uroczyście.** *p*

Zgo - da sej - mu

*f* *p*

Wi - wat, wi - wat, wi - wat, wi - wat!

to spra - wi - ła że nam wol - ność przy - wró - ci - ła.

*f*

Wi-watkrzycz - cie wszystkiesta - ny nie-chaj ży - je Król ko - cha - ny,

*f*

*f*

Wi-watkrzycz - cie wszystkie sta - ny nie-chaj ży - je Król ko - cha - ny!

*ff*



## 10. Polonez Kościuszkowski.

Tempo poloneza.

*mf*

Patrz Kościusz - ko na nasznie - ba jak wkrwi wro - gów

*mf*

bę - dziem bro - dzić, twe - go mie - cza nam po - trze - ba

by Oj - czy - znę o - swo - bo - dzić. Wol - ność dro - ga

*p*

*cresc.*

wbia - lej sza - cie zło - tem skrzy - dłem w gó - rę le - ci,

*cresc.*

na jej czo - le pa - trzaj bra - cie jak swo - bo - dy gwiazda świeci.



## S. A. T. B. głosy solowe unisono.

*f* 0 - to jest wol - no - ści śpiew, śpiew, śpiew

*p* za ten śpiew, za ten śpiew,

*p*

my prze - le - jem za nią krew, krew, krew!

da - jem krew, da - jem krew, da - jem krew!

da - jem krew

*ff* *Szerzej.* 0 - to jest wol - no - ści śpiew, śpiew, śpiew

*f* 0 - to jest wol - no - ści śpiew, *p* za ten śpiew, za ten śpiew

*f*

*p*

my prze - le - jem za nią krew, krew, krew! *ten.*

za ten śpiew my da - jem krew, *ten.* da - jem krew, da - jem krew!

*ten.*



## 11. Trzeci maj.

Z życiem.

*mf*

1. Wol - ność wspar - ta      na o świa - cie,      ró - wność wszyst - kim  
2. Wy - trwa - ło - ści      prawych go - dło      daj Po - ła - kom

1. wo - bec pra - wa      tak nam ro - ko -      wa - ła bra - cie  
2. wy - żyć wbie - dzie      bo co dziś się      nie po - wio - dło

*f con anima*

1. trze - cie go ma -      ja u - sta wa      Lecz gdzie gwałt  
2. mo - że ju - tro      się po - wie - dzie      Bo - że daj

*f con anima*

1. bie - dny kraj, —      nie we - so - ły      ta - ki maj!  
2. Bo - że daj      by za - bły - snął      ta - ki maj!

1. Lecz gdzie gwałt —      bie - dny kraj —      nie we - so - ły      na - wet maj!  
2. Bo - że daj      Bo - że daj      by za - bły - snął      ta - ki maj!



## 12. O żołnierzu tułaczu.\*

Zwolna lecz nie rozwlekłe.

*p*

1. I - dzie żoł - nierz      gó - ra, la - sem,      przy - mie - ra - jąc  
3. Żoł - nie - rzy - ku      mów nie - bo - że      co ci ul - gę

1. gło - du cza - sem,      przy - mie - ra - jąc      gło - du cza - sem.  
3. przy - nieść mo - że,      co ci ul - ge      przy - nieść mo - że?

*rit.*

2. Rę - kachu - stą      ob - wią - za - na      dech u - sta - je,      krwawi ra - na,  
4. A - nistra - wa      a - ni le - ki      bo mi po - ra      wkraj da - le - ki,

2. dech u - sta - je,      krwawi ra - na.      da - le      ki!  
4. bo mi po - ra      wkraj da - le - ki      hej!      da - le      ki!

*p*      *rit.*      *pp*      *morendo*

Drugą zwrotkę wolniej śpiewać niż pierwszą, trzecią najżywiej, bez *rit.* przy końcu, czwartą najwolniej i najbardziej *piano*. Między trzecią a czwartą zrobić pauzę.

\*) Tekst tej piosenki jest autentyczny tylko w pierwszej zwrotce. Inne są, dorobione z powodu, że oryginalny tekst (patrz Wacław z Oleska lub Głogier) skrócić się do czterech zwrotek nie daje.



## 13. Grzmią pod Stoczkiem.

Zywo i energicznie.

Grzmią pod Stocz-kiem ar - ma - ty bły-szcą bia - ła ra - ba - ty

a Dwer-nic - ki na prze - dzie na mos-ka - li — rej wie - dzie

na mos-ka - li — rej wie - dzie. Hej za lan - ce chło - pa - cy

cze-go bę-dziem tu sta - li, tam się bi - ja — ro - da - cy a my bę - dziem

pa - trza - li, tam się bi - ja — ro - da - cy a my bę - dziem pa - trza - li!

*rall.* *z zapętem* *f* *rall.* *allarg.* *a tempo*



## 14. Bartoszu, Bartoszu!

Z zacięciem krakowiaka.

*mf*

Bar - to - szu, Bar - to - szu! Bar - to - szu, Bar -

to - szu na - dzie - i nie trać nie trać nie, na - dzie - i nie trać  
to - szu na - dzie - i nie trać nie na - dzie - i nie trać

nie, Bar - to - szu. Bóg po - bło - go - sła - wi. Oj -  
nie! Bóg po - bło - go -

czy - znę nam zba - wi, Bóg po - bło - go - sła - wi Oj -  
sła - wi Oj - czy znę nam zba - wi Oj -

czy - znę nam zba - wi. Bar - to - szu, Bar - to - szu!  
czy - znę zba - wi.



*f*

1. Bar - to - szu, Bar to - szu na - dzie - i nie trać nie trać nie na  
 2. Tam w gó - rę tam w gó - rę do Bo - ga tam po - głą - daj hen, do

1. nie  
 2. głą - daj

1. Bar-to - szu, Bar-to - szu o j nie trać - wa na - dzie - i  
 2. Tamwgó - rę tamwgó - rę po - głą - daj hen do Bo - ga

1. dzie - i nie trać nie, Bar - to - szu Bóg po-bło-go - śta - wi Oj -  
 2. Bo - ga tam po - głą - daj w gó - rę więk-sza mi - łość Je - go

1. dzie - i nie trać  
 2. tam po - głą - daj tam! tam! Bóg po-bło-go - śta - wi Oj -  
 Bóg więk-sza mi - łość Je - go

1. O j nie trać wa na - dzie - i Bóg po-bło-go - śta - wi  
 2. po - głą - daj hen do Bo - ga więk-sza mi - łość Je - go

1. czy - zne nam zba - wi Bóg po-bło-go - śta - wi Oj -  
 2. niż - li prze-moc wro - ga więk-sza mi - łość Je - go ni - zli

1. śta - wi Oj - czy - zne nam zba - wi Oj -  
 2. Je - go, o j, więk-sza niż prze-moc niż

1. O j - czy - zne nam zba - wi Bóg po-bło-go - śta - wi  
 2. niż - li prze - moc wro - ga więk-sza mi - łość Je - go

1. czy - zne nam zba - wi.  
 2. prze - moc wro - ga. 1.2. Bar - to - szu, Bar - to - szu, Bar -

1. czy - zne nam zba - wi.  
 2. prze - moc wro - ga.

O j - czy - zne nam zba - wi.  
 ni - zli prze - moc wro - ga.

*pp*

do 2 zwrotki. zakończ. *cresc. e string. f*

1.2. to - szu, Bar - to - szu! to - szu, Bar - to - szu, Bar - to - szu!

*ff*

*cresc. e string. f*



# 15. Mazur Chłopickiego.

Żywo, lecz nie zapospiesznie.

Sopran. Alt.

Tenor.

Bas.

1. Nasz Chło - pic - ki  
2. Na - ród pol - ski

1. 2. Tra - ra ram pam pam pam pam tra - ra ram pam

1. wo - jak dziel - ny śmia - ły po - wie - dzie  
2. sta - wny mę - żny śmia - ły a mło - dzież

1. 2. pam pam pam pam pam pam pam 1. po - wie - dzie  
2. a mło - dzież

1. na - szych zu - chów wpo - le zwy - cięstw i chwa - ły  
2. na - sza dziel - na wpo - lu zwy - cięstw i chwa - ły

1. na - szych zu - chów wpo - le zwy - cięstw i chwa - ły  
2. na - sza dziel - na wpo - lu zwy - cięstw i chwa - ły



*sfz*

1. Po - wie - dzie - na-szych zu - chów wpo - le zwy - cięstw i chwa - ly.  
 2. A mło dzież na - sza dziel - na wpo - lu zwy - cięstw i chwa - ly.

*sfz*

1. Po - wie - dzie - na-szych zu - chów wpo - le zwy - cięstw i chwa - ly.  
 2. A mło dzież na - sza dziel - na wpo - lu zwy - cięstw i chwa - ly.

*sfz*

1.2. Huk ar - mat szczęk pa - ła - szy za - bor - ców o - de - stra - szy,  
 1.2. Huk ar - mat *mf* szczęk pa - ła - szy za - bor - ców o - de - stra - szy,  
 1.2. Huk ar - mat *ff* Huk ar - mat...

*ff* Huk

*sfz*

1.2. hej bra - cia wi - mię Bo - że Bog nam do - po - mo - że,  
 1.2. hej bra - cia *sfz* wi - mię Bo - że Bog nam do - po - mo - że,  
 1.2. hej bra - cia *sfz* wi - mię Bo - że Bog nam do - po - mo - że,

*sfz*

*rit.* *a tempo*

1.2. hej bra - cia wi - mię Bo - że Bog nam do - po - mo - że.  
 1.2. hej bra - cia *rit.* wi - mię *a tempo* Bo - że Bog nam do - po - mo - że.  
 1.2. hej bra - cia *rit.* wi - mię *a tempo* Bo - że Bog nam do - po - mo - że.

*rit.* *a tempo*



## 16. Warszawianka.

W tempie marsza, wesoło.

Sopran i tenor, głosy solowe (po kilka.)

1. 0 - to dziś dzień krwi i chwa - ty, 0 - by  
2. Grzmij - cie bę - bny rycz - cie dzia - ła, da - lej

Sopran. Alt. *p*  
1 0 - to nadszedł chwa - ty dzień, 0 - by  
2. Grzmijcie bę - bny da - lej, da - lej

Tenor. Baß. *p*

1. dniem wskrze - sze - nia był. W tę - cę Fran - ków o - rzeł  
2. dzie - ci w gę - sty szyk. Wie - dzie huf - ce wol - ność

1. on dniem wskresze - nia był! 0 - by był! 0 - rzeł bia - ly  
2. wszyk, da - lej dzie - ci wszyk w gę - sty szyk! Wol - ność wie - dzie

1. bia - ły patrzeć lot swój w nie - ho wzbił. Słoń - cem  
2. chwa - ła, try - umf błę - ska w o - strzu pik! Leć nasz

1. lot swój wzbił, o - rzeł bia - ły lotw nie - bo wzbił, lot swój wzbił. Słoń - cem  
2. huf - ce w bój, try - umf błę - ska już w o - strzu pik, w o - strzu pik. Leć nasz

1. lip - ca pod - nie - ca - ny wo - ła do nasz górnych stron: Powstań  
2. Or - le w gór - nym pę - dzie Sta - wie, Pol - sce, świa - tłu służ. Kto prze -

1. lip - ca pod - nie - ca - ny wo - ła do nasz górnych stron, górnych stron. Powstań  
2. Or - le w gór - nym pę - dzie Sta - wie, Pol - sce, świa - tłu służ, świa - tłu służ. Kto prze -



1. Pol - sko zrzuć kaj - da - ny; dziś twój try - umf al - bo  
 2. ży - je, wol - nym bę - dzie, kto u mie - ra, wol - nym

1. po wstań Pol-sko pę - ta zrzni, dziś twój try - umf, twój tryumf al bo  
 2. ży je, wol-nym bę - dzie, wnet kto u - mie - ra ten wolnym, wolnym

*Żywiej*

1. zgon. 1.2. Hej kto Po - lak na ba - gne - ty! żyj swo-  
 2. już!

1. zgon, al - bo zgon. 1.2. Hej kto Po - lak na ba - gne - ty! żyj swo-  
 2. już wol-nym już!

1.2. bo - do, Pol - sko żyj! ta-kiem ha-słem cnej pod - nie - ty tra - bo

1.2. bo - do, Pol - sko żyj! ta-kiem ha-słem cnej pod - nie - ty tra - bo

*f Szerzej.*

1.2. na - sza wro - gom grzmij, tra - bo na - sza wro - gom grzmij!

1.2. na - sza wro - gom grzmij, tra - bo na - sza wro - gom grzmij!



## 17. Walecznych tysiąc.

Bardzo rytmicznie.

Wa - lecz-nych ty - siąc o - puszcza War - sza - wę przy - się - ga

kle - cząc świadkiem na - szym Bóg! Z ba - gne - tem w rę - ku pójdziem w świę - łą spra - wę śmier - ci ha - stem

na - szem nie - chaj za - drży wrog. I do - bosz za grzmiął już so - jusz za -

war - ty z pa - new - ką pró - żną nie i - dzie pułk czwar - ty. I do - bosz

za - grzmiął już so - jusz za - war - ty z pa - new - ką pró - żną nie i - dzie pułk czwar - ty.



## 18. Co to za gwar.

*Allegretto.*

Co to za gwar! — We - so - ty car, —

bo mu mar-graf po - dał pro - jekt jak u - ga - sić żar. —

Da - lej ca - rze ru - szaj w ta - ny już no - we brzę - cza kaj - da - ny

no - we świsz - cza ha - ty knu - ty świe - ża pły - nie krew! —



## 19. Nie dbam jaka spadnie kara.

Solo z chórem.

Andantino.

Głos  
nizki.

*p lekko*

Nie dbam ja - ka spa-dnie ka - ra,

Nie dbam ja - ka spa-dnie ka - ra, mi - na, Sy - bir czy kaj -

mi - na, Sy - bir czy kaj-da - ny, zaw - sze jam zaw - sze

da - ny zaw - sze jam zaw - sze zaw - sze jam zaw - sze

wier - ny pod-da - ny pra-co - wać bę - de dla ca - ra,

wier - ny pod-da - ny pra-co - wać bę - de pra-co-wać bę - de dla

zaw - szejam zaw - sze wier - ny pod-da - ny pra-co - wać bę - de dla ca - ra.

ca - ra jam zaw - sze wier - ny pod-da - ny pra-co - wać bę - de dla ca - ra.



## 20. Przysięga.



Stanowczo i z zapalem.

*mf*

Nie rzu - cim zie - mi skąd nasz ród nie da - my  
Do krwi o - sta - tniej kro - pli z żył be - dzie - my  
Nie be - dzie wróg nasz pluł nam w twarz ni dzie - ci

*mf*

po - grześć mo - wy. My pol - ski Na - ród pol - ski lud kró - lew - ski  
bro - nieć Du - cha. Aż się roz pa - dniew proch i pył ta wro - ga  
na - sze ra - nił. Wsta - nie po tę - żny hu - fiec nasz Duch be - dzie

*p*

szczep Pia - sto - wy. Nie da - my by nas gnę - bił  
za - wie - ru - cha. Nam twier - dza be - dzie ka - żdy  
nam het - ma - nił. W tendzień gdy za - brzmi zło - ty

*cresc.*

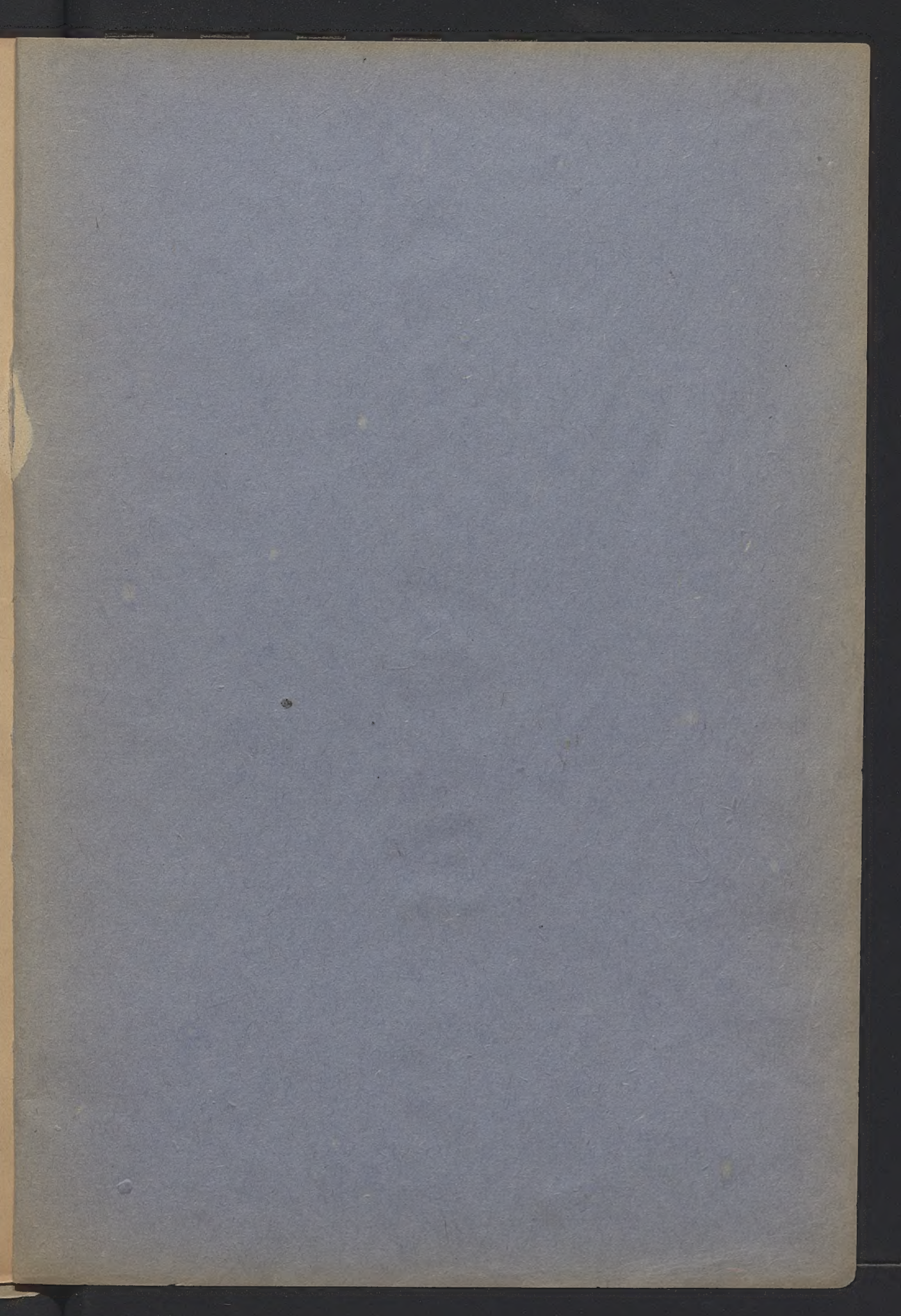
wróg - nie da - my by nas gnę - bił wróg -  
próg - nam twier - dza be - dzie. ka - żdy próg - Tak nam do -  
róg, w tendzień gdy za - brzmi zło - ty róg.

*cresc.*

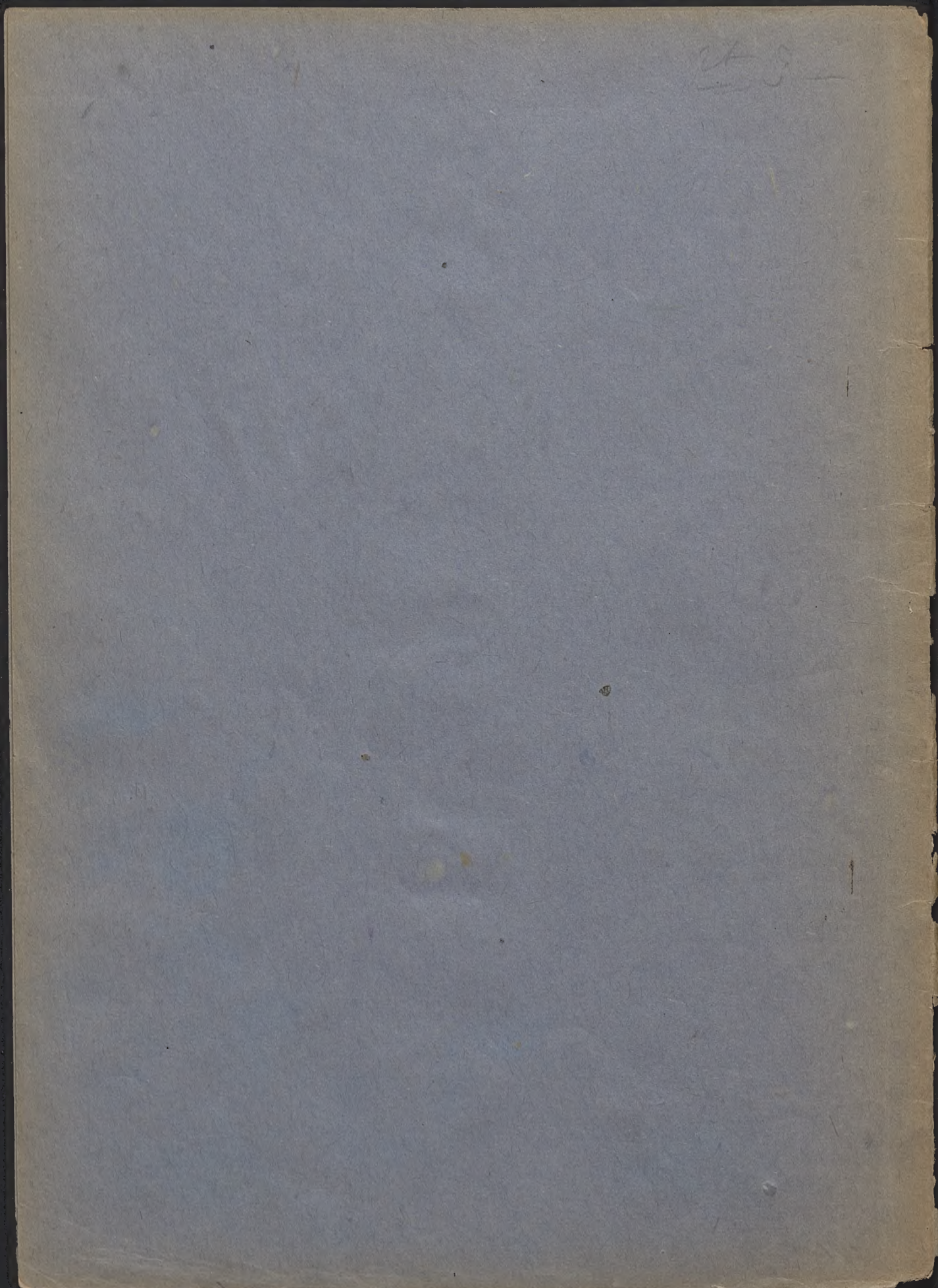
*allargando*

po - móż, tak nam do - po - móż, tak nam do - po - móż, do - po - móż Bóg!













Weag

U.S. 210.